



Autorka z zespołem Theatrum Mundi - X 2011 Kraków



” Przychodziłem tutaj zwłaszcza w czasie okupacji, gdy pracowałem w pobliskim Solvayu. Do dzisiaj pamiętam tę drogę, która prowadziła z Borku Fałęckiego na Dębniki, którą odbywałem codziennie, przychodząc na różne zmiany do pracy, przychodząc w drewnianych butach. Takie się wtedy nosiło. Jak można było sobie wyobrazić, że ten człowiek w drewniakach kiedyś będzie konsekrował Bazylikę Miłosierdzia Bożego w krakowskich Łagiewnikach?”

Jan Paweł II

(Słowa wypowiedziane 17 sierpnia 2002 na zakończenie Mszy Św.

w Dniu Konsekracji Bazyliki Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach)

W październiku 2011r. THEATRUM MUNDI - po 10-u prawie latach teatralnych podróży ze spektaklem o Karolu Wojtyłe - Robotniku Solvayu mogło świętować pojawienie się na rynku księgarskim książki, która pozwoli czytelnikowi zapoznać się z tym mało znanym okresem życia późniejszego Papieża.

Ta cenna pozycja wydana przez Wydawnictwo Sióstr Loretanek zawiera obok wspomnień nieżyjących już dziś robotników fabryki sody unikatowe dzieło – dzienniki Karoliny Biedrzyckiej – „Jak powstawało Gniazdo...” - zapiski autorki wywiadów z r. 1966;

„ Zastanawiam się, czym dla mnie i dla mojego życia był czas zbierania wspomnień byłych pracowników fabryki sody "Solvay" w Borku Fałęckim. Zrozumiałam, że bez ingerencji Bożej nie byłoby to możliwe. Początkowo towarzyszyły mi dwie motywacje. Jedną to Jubileusz Księdza proboszcza Władysławy Ryby, przypadający w roku 1966. Drugą to zadośćuczynienie księdzu Arcybiskupowi Karolowi Wojtyłe za niektórych dawnych jego współpracowników z czasu, kiedy pracował w Fabryce Solvay. Myślę o tych, którzy podpisali rezolucję skierowaną do Ks. Arcybiskupa potępiającą go za słynny list do biskupów niemieckich. Sprawili tym samym dawnemu Koledze z pracy wielki ból. A przecież i tak wielką była nagonka komunistów na ten list i na samego Ks. Arcybiskupa. Rozpętała się wówczas prawdziwa wojna na łamach prasy. Postanowiliśmy więc z Ks. Rybą jakoś pocieszyć naszego Pasterza. Taki był początek.

Potem, kiedy z powodu mnożących się trudności, prawie zrezygnowałam ze zbierania i spisywania wspomnień byłych współpracowników Karola Wojtyły z lat 1940-1944 usłyszałam w głębi serca głos : "Ja ciebie proszę zrób to dla mnie". Wiedziałam, że to głos, którego nie mogę zlekceważyć."

Dają do myślenia również teksty Anny i Zbigniewa Osławskich, twórców, którzy zainspirowani świadectwem o rzeczywistości lat okupacji i o losach młodego Karola przenieśli wspomnienia do teatru i filmu. Nic nie dzieje się bowiem przez przypadek..., a logikę tych Bożych nie-przypadków widać często dopiero po latach...

Książka wzbogacona o dwa bonusy:

film - NATCHNIENIE TRUDNEGO DOBRA

i słuchowisko - „GNIAZDO, Z KTÓREGO WYSZEDŁEM”

jest szczególną pozycją pośród tych przybliżających postać Bł. Jana Pawła II.....ponieważ:

„Gdyby nie praca pani Biedrzyckiej teczka z napisem „Solvay”...

- byłaby pusta”

(z wypowiedzi postulatora procesu
beatyfikacyjnego Jana Pawła I- Ks. Prałata Sławomira Odera)

„Ten człowiek w drewniakach” – WYDAWNICTWO SIÓSTR LORETANEK.- DO NABYCIA DROGĄ INTERNETOWĄ

<http://www.loretanki.pl/sklep/>