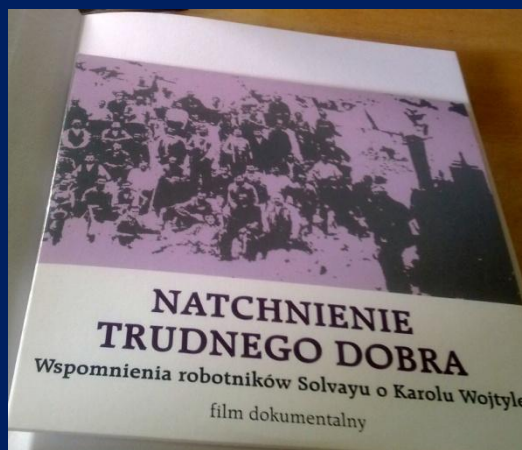


film



## NATCHNIENIE TRUDNEGO DOBRA

*wędrówki po śladach okupacyjnych losów KAROLA WOJTYŁY*

Film jest próbą zrealizowania zapisu wspomnień robotników Solvay'u uzupełnionego o wędrówkę kamery po śladach przeszłości. Dzięki temu słyszymy co mówią o koledze z pracy ludzie z fabryki sody, ale i obiektyw kamery prowadzi nas w miejsca, które stały się w czasie okupacji niemieckiej sceną wydarzeń z przeszłości Karola Wojtyły.

Bohaterami filmu są młodzi Niemcy – małżeństwo studentów z córeczką. Związani - poprzez rodziców z Rodziną Kolpinga -stają się przewodnikami po Krakowie czasów II wojny światowej. Wywołać, choć na chwilę, obrazy z przeszłości, aby przekazać własnemu dziecku tę garść historii, kiedy jest się Niemcem – to ryzykowna podróż po śladach pamięci.

Ryzykowna, ale konieczna. Młodzi potomkowie członków Kolpinga – chrześcijańskiej organizacji powołanej jeszcze w XIX w. nie unikają konfrontacji. Wręcz przeciwnie. Dzięki temu niemiecki wkład w powstanie filmu o roli pracy i sztuki w dojrzewaniu do kapłaństwa młodego Karola – robotnika Solvayu staje się więcej niż tylko partnerstwem w kreowaniu dzieła.

Zrealizowano dzięki współpracy THEATRUM MUNDI z Rodzinami Kolpinga z Polski i z Essen,

a także przy życzliwej pomocy TV Kraków, która udostępniła materiały archiwalne.

Komentarz na podstawie wspomnień robotników Solvay'u i ks. Mieczysława Malińskiego

**scenariusz i reżyseria – Zbigniew Osławski**

