



TEATRALNE CENTRUM WARTOŚCI I POJEDNANIA im. Mieczysława Kotlarczyka

pod patronatem PAPIESKIEGO UNIWERSYTETU JANA PAWŁA II w Krakowie

zaprasza 16 czerwca 2012 o godz. 11.00

do CSW SOLVAY – ul. ZAKOPIAŃSKA w Krakowie

na spektakl prezentowany w ramach MAŁOPOLSKICH DNI JANA PAWŁA II



GNIAZDO, Z KTÓREGO WYSZEDŁEM
„misterium wspomnień” zrealizowane w oparciu
o KSIĘGĘ PAMIĄTKOWĄ –
dar robotników SOLVAYU dla abp Karola Wojtyły z r. 1966
autorstwa Karoliny Biedrzyckiej.
scenariusz i reżyseria – Anna Osławska

GNIAZDO...- jest świadectwem, jakie we wspomnieniach pozostawili nieżyjący już dziś koledzy z pracy Karola Wojtyły. Księga powstała dzięki uporowi i odwadze niezwyklej, „prostej” kobiety, która -nie bacząc na ryzyko / inwigilację UB/ odwiedziła wiele domówi przepytala prawie wszystkich, którzy pracowali podczas okupacji w podgórskiej fabryce sody. Uczyniła tak, aby ocalić od zapomnienia sylwetkę młodego chłopca w drewniakach..., który został Arcybiskupem Krakowa., a w 12 lat później Janem Pawłem II –Wielkim.

Gdyby nie jej determinacja archiwum Jana Pawła II byłoby dziś uboższe o to bezcenne świadectwo robotników Solvayu.

Dzielo prostej kobiety zainspirowało wielu prostych ludzi spod krakowskiej wsi Luborzyca. Od 10 już lat realizują swoje świadectwo w formie rapsodyczno- teatralnej, użyczając głosu postaciom sprzed lat.

Na mapie polskiego życia teatralnego jest to rzadki przypadek, kiedy emerytowani robotnicy i rolnicy(członkowie Rodziny Kolpinga) uczą się sztuki aktorskiej, aby w ten sposób dać wyraz swojej wiernej pamięci o Papieżu.

1 V 2008 r. zaszczytnie wyróżnieni prezentowali swoje misterium w Oslo / w ramach Tygodnia Kultury Polskiej/antycypując – w pewnym sensie – Dzień Beatyfikacji w r. 2011.

Spektakl, grany jeszcze za życia Śp. Jana Pawła II (od r. 2002) ma dziś zupełnie inny wymiar i staje się „dachem domu, w którym jesteśmy razem”. Tak o Ojczyźnie pisał poeta Karol Wojtyła. I taki jest głęboki sens wędrówki w czasie, jaka stała się udziałem aktorów – robotników.